

ALLELUIA (Celebrate il Signore)

Antonio Parisi

La prima volta il RIT viene intonato dal parroco, poi lo ripete il coro.
Quindi iniziano le strofe.

Fa Solm Sib Do Fa Solm Do Fa
RIT. *Alleluia, alle---lu---ia, a---lle---lu---ia.*

Fa Solm Do Fa
Rendete grazie al Signore, per--ché è buono
Solm Do Fa
perché il Suo amore è per sempre.

Fa Solm Do Fa
Dica I---sra----ele:
Solm Do Fa
“*Il Suo amore è per sempre*”. RIT.

Fa Solm Do Fa
La destra del Signore si è innalzata
Solm Do Fa
la destra del Signore ha fatto prodezze.
Fa Solm Do Fa
Non morirò, ma resterò in vita
Solm Do Fa
e annuncerò le opere del Signo--re. RIT.

Fa Solm Do Fa
La pietra scartata dai co--stru--ttori
Solm Do Fa
è divenuta la pietra d'angolo.
Fa Solm Do Fa
Questo è stato fatto dal Signore:
Solm Do Fa
una meraviglia ai nostri occhi. RIT.

ALLELUIA, CELEBRATE IL SIGNORE

Salmo 117

Musica di Antonio Parisi

J.74

Assemblea

Al - le - lu -

Soprani

Al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu -

Uomini

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Rallentando

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,



Solo

Celebrate il Si - gnore perché è buo - no; perché e - terna è la sua mi - se - ri - cor - dia.

Dica Israele che e - gli è buo - no: eterna è la sua mi - se - ri - cor - di - a.

ALLELUIA, CELEBRATE IL SIGNORE - Salmo 117

Testo dalla Liturgia

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

Celebrate il Signore perché è buono;
perché eterna è la sua misericordia.
Dica Israele che egli è buono:
eterna è la sua misericordia.

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

La destra del Signore si è alzata,
la destra del Signore ha fatto meraviglie.
Non morirò, resterò in vita
e annunzierò le opere del Signore.

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

La pietra scartata dai costruttori
è divenuta testata d'angolo;
ecco l'opera del Signore:
una meraviglia ai nostri occhi.

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

Per l'esecuzione: È formato da una proposta che va cantata da un coretto o da un solista, e da una risposta eseguita dall'assemblea. Fare attenzione al passaggio improvviso di tonalità (dal Fa al La), l'organo può aiutare con una sonorità forte e robusta. Anche il salmo deve essere eseguito da una voce maschile possibilmente con slancio e vigore. La ripetizione dell'alleluia tra le varie strofe va ripresa dalla tonalità di La maggiore.